

GIAPPONE

Speciale "Foliage" - Giappone: tra metropoli e montagne, alla scoperta dei luoghi simbolo del Paese - Partenza 5 novembre 2027

Tour di gruppo esclusivo Earth con guida/accompagnatore locale parlanti italiano

Quote a partire da	Date di partenza	Giorni di viaggio
€ 6.750,00	05/11/2027	15

© Earth Cultura e Natura by Enterprise s.r.l. - Via Roma, 51 - 23900 Lecco (Italia) - Tel: 0341.286793 - Fax: 0341.286816 Part. IVA, Cod. Fisc e N. Reg. Imp. 01933990135 - REA Lecco 227926 - Cap. Soc. € 51.000,00 i.v. - Autorizzazione Regione Lombardia 063996 del 11/09/1996

Caratteristiche di viaggio

Un viaggio in Giappone, grazie alla grande varietà culturale e alla natura, che ai cambi di stagione colora la bellezza della destinazione, esercita un fascino irresistibile. La modernità delle città e dei trasporti e l'antica cultura con le sue usanze e tradizioni sono il filo conduttore di un viaggio alla scoperta del Paese del Sol Levante; nessun altro Paese al mondo riesce a unire antico e moderno come il Giappone.

Il nostro tour alla scoperta del Giappone parte dalla immensa metropoli di **Tokyo**, città dei contrasti per eccellenza, tra i distretti che non dormono mai di Shinjuku e Shibuya, fino ai distretti più tradizionali come Ueno, o alla moda come Ginza, passando da antichi templi a distretti frenetici e ultramoderni. Proseguiamo verso **Kanazawa, Shirakawago e Takayama** nelle Alpi giapponesi, dal fascino antico e uniche nel loro genere, fino ad arrivare a **Kyoto**, l'antica capitale del Giappone nota come la *"città dei mille templi"*, una città densa di fascino e cultura, splendidi templi, antichi santuari, giardini zen e quartieri storici. Arriviamo poi ad **Hiroshima**, la "*città della Pace*", materialmente distrutta nel 1945 ma spiritualmente viva ed infine **Miyajima**, l'isola in cui convivono uomini e dei, luogo sacro ed oasi naturale nello stesso tempo. Il castello di **Himeji**, "l*'airone*" bianco ed elegante, e la cena ad **Osaka** nel distretto di Dotonbori concludono questo nostro viaggio alla scoperta del Paese del Sol Levante.

Quando? In autunno, quando le foglie degli aceri si tingono di rosso, arancio e oro, in Giappone si celebra uno spettacolo naturale altrettanto affascinante: il foliage. Nella lingua giapponese la parola "*k?y?*" indica il cambiamento di colore delle foglie, mentre "*momijigari*", letteralmente "caccia agli aceri", descrive l'antica tradizione di recarsi nei luoghi più belli per ammirare i colori dell'autunno. Un rito che si rinnova ogni anno, da nord a sud, seguendo il progressivo cambiamento della natura.

Il *k?y?* è un fenomeno legato alla profonda sensibilità giapponese verso il trascorrere delle stagioni e alla bellezza effimera della natura. Le foglie che cambiano colore e poi cadono ricordano infatti il concetto di *mono no aware*, la consapevolezza della transitorietà delle cose e

© Earth Cultura e Natura by Enterprise s.r.l. - Via Roma, 51 - 23900 Lecco (Italia) - Tel: 0341.286793 - Fax: 0341.286816 Part. IVA, Cod. Fisc e N. Reg. Imp. 01933990135 - REA Lecco 227926 - Cap. Soc. € 51.000,00 i.v. - Autorizzazione Regione Lombardia 063996 del 11/09/1996

della loro particolare bellezza proprio perché destinate a durare poco.

Ancora oggi, in autunno, i giapponesi si recano nei parchi, nei giardini dei templi e tra le montagne per contemplare gli spettacolari paesaggi dai colori intensi. Passeggiate, escursioni e momenti di quiete diventano così un'occasione per immergersi nella natura, rallentare il ritmo quotidiano e ritrovare un senso di armonia e benessere. Un viaggio attraverso il Giappone in foliage permette di scoprire il Paese in una veste suggestiva, quando la natura si trasforma in una tavolozza di colori e ogni paesaggio assume un'atmosfera quasi magica.

In evidenza

- **Crociera panoramica sul Lago Kawaguchi**, per ammirare il Monte Fuji riflesso nelle acque
- Pernottamento in **ryokan sul Lago Suwa**, con cena tradizionale e sorgenti termali
- **Cerimonia del tè a Takayama**, nel cuore del distretto storico di Sanmachi-Suji
- Esplorazione di **Shirakawago**, villaggio con le iconiche case dai tetti di paglia
- Visita alla **Residenza Nomura a Kanazawa**, tra arredi samurai e giardini privati
- Salita al **Castello di Himeji**, l'Airone Bianco, capolavoro dell'architettura feudale
- **Passeggiata tra i cedri dell'Okunoin** sul Monte Koya, luogo sacro del buddismo Shingon

Servizi

- Tutti i servizi sono **privati ed esclusivi per i clienti Earth (minimo 10 massimo 14 partecipanti).**
- **I trasferimenti** sono effettuati con pullman privato e treni veloci giapponesi.
- Le sistemazioni sono previste in **Hotel e ryokan (tipica locanda giapponese)** con trattamento di pernottamento e colazione.
- Trattamento di **pernottamento e colazione**, inclusa una cena giapponese in ryokan
- Assistenza di **guida locale accompagnatore parlante italiano per tutto l'itinerario**
- **Assistenza EARTH H24** per tutto il viaggio.

© Earth Cultura e Natura by Enterprise s.r.l. - Via Roma, 51 - 23900 Lecco (Italia) - Tel: 0341.286793 - Fax: 0341.286816 Part. IVA, Cod. Fisc e N. Reg. Imp. 01933990135 - REA Lecco 227926 - Cap. Soc. € 51.000,00 i.v. - Autorizzazione Regione Lombardia 063996 del 11/09/1996

Programma di viaggio

GIORNO 01
5 novembre 2027

Partenza per Tokyo

Partenza da Milano Malpensa con volo di linea All Nippon Airways NH208 per Tokyo Haneda. Pasti e pernottamento a bordo.

GIORNO 02
6 novembre 2027

Arrivo a Tokyo

Arrivo all'aeroporto di Tokyo Haneda alle ore 07:20.
Disbrigo delle formalità doganali e incontro con la nostra organizzazione locale (nella hall degli arrivi con il cartello identificativo EARTH) e con la guida locale parlante italiano.
Trasferimento in Hotel e sistemazione nelle camere riservate (early check-in incluso). Tempo a disposizione per il riposo dopo il volo intercontinentale.
Città fondata nel XV secolo col nome di Edo, intorno al 1600 fu scelta come residenza del primo Shogun Tokugawa, sotto la cui influenza si sviluppò rapidamente. Nel 1868, dopo il passaggio dei poteri dallo Shogun all'Imperatore, la città assunse l'attuale nome di Tokyo diventando la capitale dell'Impero. A più riprese devastata da incendi e terremoti, fu inoltre distrutta dai bombardamenti del 1945; dopo la Seconda Guerra Mondiale venne sottoposta ad imponenti opere di restauro, riedificazione e ampliamento. Tokyo è oggi la capitale del Giappone, non solo politicamente, ma anche in senso culturale, commerciale ed economico. Conta una popolazione di 12 milioni di abitanti ed è considerata una delle più moderne e popolose metropoli del mondo.
Visita al Meiji Jingu, grande santuario shintoista immerso in un vasto bosco artificiale composto da oltre centomila alberi donati da tutto il Giappone. Il santuario è dedicato all'Imperatore Meiji e all'Imperatrice Shōken, figure centrali nella storia moderna del Paese, protagonisti della trasformazione del Giappone da società feudale a nazione industriale

© Earth Cultura e Natura by Enterprise s.r.l. - Via Roma, 51 - 23900 Lecco (Italia) - Tel: 0341.286793 - Fax: 0341.286816 Part. IVA, Cod. Fisc e N. Reg. Imp. 01933990135 - REA Lecco 227926 - Cap. Soc. € 51.000,00 i.v. - Autorizzazione Regione Lombardia 063996 del 11/09/1996

aperta all'Occidente. Il lungo viale d'accesso, i torii monumentali e l'ambiente naturale creano un'atmosfera di raccoglimento che riflette i principi dello shintoismo, religione nella quale la natura è considerata dimora del sacro e manifestazione della presenza divina.
Dal silenzio del santuario si passa a Harajuku, quartiere simbolo della creatività giovanile e delle sottoculture urbane nate nel secondo dopoguerra. In particolare lungo Takeshita-dori si osserva il volto più eccentrico e sperimentale della moda giapponese, tra boutique indipendenti, negozi vintage e caffè tematici. Harajuku racconta il Giappone contemporaneo più libero e anticonformista, in forte contrasto con l'austerità dei luoghi sacri visitati in precedenza.
La giornata si conclude a Shibuya, uno dei principali centri nevralgici della Tokyo moderna. Il celebre incrocio pedonale, attraversato simultaneamente da migliaia di persone ad ogni cambio di semaforo, è diventato un'icona globale del dinamismo metropolitano. Poco distante si trova la statua di Hachikō, il cane che per anni attese il ritorno del padrone alla stazione, divenuta simbolo nazionale di lealtà e dedizione. Shibuya incarna l'evoluzione del Giappone nel dopoguerra, tra sviluppo economico, cultura urbana e apertura internazionale.
Trasferimento privato in Hotel e sistemazione nelle camere riservate.
Pasti liberi e pernottamento.

GIORNO 03
7 novembre 2027
Tokyo

Prima colazione in Hotel.
Giornata dedicata alla visita di Tokyo con mezzi pubblici.
La giornata ha inizio nel quartiere di Asakusa, una delle poche zone di Tokyo ad aver conservato un legame diretto con l'antica Edo, il nome storico della città prima del 1868. Questo quartiere rappresenta ancora oggi l'anima più tradizionale della capitale. Qui si visita il Tempio Sensō-ji, il più antico tempio buddhista di Tokyo, fondato nel VII secolo e da sempre legato alla devozione popolare. Secondo la tradizione, il tempio sorse dopo il ritrovamento nelle acque del fiume Sumida di una statua della dea Kannon, divinità della misericordia, evento che trasformò Asakusa in uno dei principali luoghi di pellegrinaggio della città. Il grande portale Kaminarimon, con la sua imponente lanterna rossa, segna

© Earth Cultura e Natura by Enterprise s.r.l. - Via Roma, 51 - 23900 Lecco (Italia) - Tel: 0341.286793 - Fax: 0341.286816 Part. IVA, Cod. Fisc e N. Reg. Imp. 01933990135 - REA Lecco 227926 - Cap. Soc. € 51.000,00 i.v. - Autorizzazione Regione Lombardia 063996 del 11/09/1996

simbolicamente l'ingresso in questo spazio sacro e rappresenta uno degli emblemi più riconoscibili di Tokyo.
L'accesso al tempio avviene lungo Nakamise-dori, una storica via commerciale nata in epoca Edo per servire i fedeli in visita al santuario. Ancora oggi questa strada mantiene la sua funzione originaria e propone botteghe che vendono dolci tradizionali, artigianato, ventagli, kimono leggeri e souvenir, offrendo uno spaccato autentico della vita quotidiana giapponese e un raro esempio di continuità urbana tra passato e presente.
Trasferimento con mezzo privato per Ueno, uno dei quartieri più popolari e autentici della città. Passeggiando lungo Ameyoko, strada-mercato nata nel periodo immediatamente successivo alla guerra come centro di commercio informale, si respira ancora oggi un'atmosfera vivace e popolare, molto frequentata dai residenti. All'interno del grande Parco di Ueno si visitano il Bentendō, piccolo tempio dedicato alla dea Benzaiten, divinità della fortuna, dell'arte e della musica, e il Tōshōgū, santuario shintoista riccamente decorato e dedicato a Tokugawa Ieyasu, fondatore dello shogunato. Questi luoghi permettono di a profondire ulteriormente la figura storica dei Tokugawa e il loro ruolo centrale nella formazione del Giappone moderno.
La giornata si conclude ad Akihabara, quartiere simbolo dell'elettronica, dell'innovazione tecnologica e della cultura pop giapponese. Tra grandi magazzini di elettronica, sale giochi, negozi di manga e anime, maid café e insegne al neon, si percepisce chiaramente l'evoluzione del Giappone contemporaneo, dove tecnologia, intrattenimento e nuove forme di espressione culturale convivono e definiscono l'identità urbana più dinamica di Tokyo.
Al termine delle visite, rientro in Hotel.
Pasti liberi e pernottamento.

GIORNO 04
8 novembre 2027
Tokyo

**** I bagagli verranno trasportati separatamente da Tokyo a Kyoto. 1 bagaglio per persona, eventuale extra bagaglio dovrà essere pagato in loco (3000 Yen circa). Si consiglia uno zaino con il cambio necessario per le notti restanti a Suwa, Takayama e Kanazawa ****

© Earth Cultura e Natura by Enterprise s.r.l. - Via Roma, 51 - 23900 Lecco (Italia) - Tel: 0341.286793 - Fax: 0341.286816 Part. IVA, Cod. Fisc e N. Reg. Imp. 01933990135 - REA Lecco 227926 - Cap. Soc. € 51.000,00 i.v. - Autorizzazione Regione Lombardia 063996 del 11/09/1996

Prima colazione in Hotel.
Intera giornata dedicata alla visita guidata di Tokyo, con i mezzi pubblici.
Visita al Palazzo imperiale di Tokyo e i suoi bellissimi giardini sono come in un'altra dimensione rispetto al trambusto della città. A soli pochi passi dai grattacieli del quartiere degli affari Marunouchi, questa oasi verde si estende per ben 1,15 chilometri quadrati nel centro del quartiere Chiyoda. Costruito dove prima sorgeva il castello di Edo, il Palazzo è la residenza permanente della famiglia imperiale dal 1869.
Visita ai giardini Hamarikyu, incantevole parco con laghetti, ponti in legno, fiori e alberi dalla forma tipicamente nipponica, situato nel punto in cui il fiume Sumida sfocia nella baia di Tokyo, offrendo un surreale contrasto con i grattacieli ultramoderni di Shiodome. Pranzo libero.
Nel pomeriggio, visita del quartiere di Odaiba, una grande isola artificiale nella Baia di Tokyo, collegata alla città tramite il Rainbow Bridge. L'isola come la vediamo adesso fu realizzata alla fine degli anni Sessanta, ma rimase pressoché vuota fino alla metà degli anni novanta. Odaiba è oggi una delle zone più interessanti della città, piena di opportunità di shopping e divertimento, tra cui una ruota panoramica, diversi musei, due hotel di lusso, una Statua della Libertà in miniatura e un Gundam gigante. Inoltre, l'isola è circondata da un lungo parco costiero, con una spiaggia sabbiosa che fronteggia i grattacieli della città dall'altra parte del mare, e che fa di questo posto uno dei luoghi più affascinanti di Tokyo.
Al termine delle visite, rientro in Hotel.
Pasti liberi e pernottamento.

GIORNO 05
9 novembre 2027
Tokyo - Kawaguchiko - Suwa

Prima colazione in Hotel.
Partenza in bus privato per la città di Kawaguchiko (circa 2 ore), località situata ai piedi del maestoso Monte Fuji. Nelle giornate limpide e senza vento, dalle sponde del lago si può ammirare la celebre immagine speculare del vulcano riflessa nelle acque, uno degli scorci più iconici e fotografati del Giappone. Con i suoi 3.776 metri, il Monte Fuji (o Fuji-san) è la vetta più alta del Paese, nonché una delle tre montagne sacre, da sempre oggetto di

© Earth Cultura e Natura by Enterprise s.r.l. - Via Roma, 51 - 23900 Lecco (Italia) - Tel: 0341.286793 - Fax: 0341.286816 Part. IVA, Cod. Fisc e N. Reg. Imp. 01933990135 - REA Lecco 227926 - Cap. Soc. € 51.000,00 i.v. - Autorizzazione Regione Lombardia 063996 del 11/09/1996

venerazione e fonte d'ispirazione artistica.
Prima tappa alla celebre Pagoda Chureito, punto panoramico privilegiato che regala una delle vedute più spettacolari del vulcano, incorniciato dalla pagoda rossa e, a seconda della stagione, dai ciliegi in fiore o dai colori caldi dell'autunno.
Si prosegue quindi verso le sponde del Lago Kawaguchi, nella suggestiva Regione dei Cinque Laghi, area naturalistica che circonda il Monte Fuji offrendo paesaggi armoniosi e mutevoli nel corso dell'anno. Escursione panoramica in crociera sul lago per apprezzare da una prospettiva diversa la maestosità del vulcano e la quiete del paesaggio circostante.
Pranzo libero.
Nel pomeriggio visita al Kubota Itchiku Museum, spazio espositivo dedicato all'artista tessile Kubota Itchiku, celebre per aver reinterpretato l'antica tecnica del kimono tsujigahana. Insignito dell'Ordine delle Arti e delle Lettere della Francia, l'artista ha lasciato un'eredità di opere raffinate che fondono tradizione, natura e spiritualità, esposte in un museo immerso nel verde.
Proseguimento verso la zona pittoresca del Lago Suwa, circondato da montagne e noto per i suoi paesaggi sereni e per le sorgenti termali che caratterizzano l'area, offrendo un'atmosfera rilassante a conclusione della giornata.
Al termine delle visite trasferimento in ryokan e sistemazione nelle camere riservate in stile giapponese.
Cena giapponese in ryokan e pernottamento.

GIORNO 06
10 novembre 2027

Suwa - Takayama

Prima colazione in Hotel.
Partenza con bus privato per la visita del Santuario Suwa Taisha, uno dei più antichi santuari del Giappone, noto per il suo festival unico che si svolge ogni sette anni.
Proseguimento per Takayama e visita al Takayama Jinya, costruzione in stile tradizionale giapponese, utilizzato come ufficio governativo di Takayama durante il periodo Edo, quando la città era sotto il controllo diretto dello shogun per le sue preziose risorse di legname.
Pranzo a base di miso e onigiri.

© Earth Cultura e Natura by Enterprise s.r.l. - Via Roma, 51 - 23900 Lecco (Italia) - Tel: 0341.286793 - Fax: 0341.286816 Part. IVA, Cod. Fisc e N. Reg. Imp. 01933990135 - REA Lecco 227926 - Cap. Soc. € 51.000,00 i.v. - Autorizzazione Regione Lombardia 063996 del 11/09/1996

A seguire passeggiata a Sanmachi-Suji Street, designata 'Area di importanza nazionale con costruzioni storiche da preservare' e collegata con il resto della città dal ponte rosso Nakabashi che attraversa il fiume Miya-gawa. In passato città mercantile, Sanmachi Suji ha ben mantenuto la caratteristica architettura antica di un distretto risalente al periodo Edo (1600-1868) tra i meglio conservati in Giappone. Sarà poi possibile assistere ad una cerimonia di preparazione del tè, un vero e proprio microcosmo che racchiude la cultura nipponica dell'omotenashi, il prendersi cura degli ospiti incondizionatamente.
Al termine delle visite, trasferimento in Hotel e sistemazione nelle camere riservate.
Cena libera e pernottamento.

GIORNO 07
11 novembre 2027

Takayama - Shirakawago - Kanazawa

**** I bagagli verranno trasportati separatamente con apposito automezzo da Takayama a Kyoto.
1 bagaglio per persona, eventuale extra bagaglio dovrà essere pagato in loco (3000 Yen circa) ****

Prima colazione in ryokan.
Partenza con pullman privato per Shirakawago (1 ora circa), incastonata nelle Alpi giapponesi, una piccola perla del Giappone tradizionale, con le sue abitazioni in legno e le strette stradine del periodo Edo. Sito Patrimonio Mondiale dell'UNESCO, con i suoi edifici in stile gasshō-zukuri, Shirakawago è rimasta isolata dal resto del mondo per lungo tempo. La sua principale fonte di sostentamento era la seta, venivano infatti coltivate le piante di gelso e allevati i bachi da seta.
Si avrà l'opportunità di osservare le case dai tipici tetti di paglia dalla forte inclinazione, la cui struttura, adatta alle abbondanti nevicate invernali, ricorda delle mani congiunte in preghiera.
Pranzo in ristorante locale.
Trasferimento con pullman privato per Kanazawa, dove giardini, musei e quartieri tradizionali di geisha e samurai sono solo alcune delle cose che la caratterizzano. Incastonata

© Earth Cultura e Natura by Enterprise s.r.l. - Via Roma, 51 - 23900 Lecco (Italia) - Tel: 0341.286793 - Fax: 0341.286816 Part. IVA, Cod. Fisc e N. Reg. Imp. 01933990135 - REA Lecco 227926 - Cap. Soc. € 51.000,00 i.v. - Autorizzazione Regione Lombardia 063996 del 11/09/1996

tra il mare e le Alpi giapponesi, si cammina per vie che hanno conservato l'antico fascino del Giappone feudale.
Passeggiata nel giardino Kenrokuen, "Giardino delle Sei Virtù" o "Giardino delle Sei Sublimità", considerato uno dei tre giardini più belli del Giappone, grande come un parco (si estende per circa 11,4 ettari) offre scorci diversi, ma sempre stupendi, in qualsiasi stagione dell'anno.
All'arrivo, trasferimento in Hotel e sistemazione nelle camere riservate.
Cena in ristorante locale e pernottamento.

GIORNO 08
12 novembre 2027

Kanazawa - Kyoto

Prima colazione in Hotel.
Visita della città di Kanazawa con i mezzi pubblici.
Passeggiata per la Via delle Geisha, chiamata Higashi Chaya-gai, un affascinante quartiere storico risalente al periodo Edo. Con le sue eleganti case da tè in legno e stradine acciottolate, offre un raro scorcio sul mondo tradizionale delle geisha, ancora oggi presenti. È uno dei luoghi più suggestivi della città, ideale per chi vuole vivere l'atmosfera del Giappone antico.
Visita del quartiere Nagamachi, l'antica zona residenziale dei samurai. Situato ai piedi del castello, conserva stradine lastricate, muri in terra battuta e canali d'acqua che evocano l'atmosfera del periodo feudale. Visita della casa della famiglia Nomura, una residenza storica perfettamente conservata che offre uno sguardo autentico sulla vita dei samurai, con eleganti interni in legno, un raffinato giardino giapponese e una preziosa collezione di armi e oggetti d'arte.
Trasferimento con pullman privato alla stazione ferroviaria di Kanazawa, in tempo utile per la partenza del treno superveloce Shinkansen per Tsuruga e successivo treno Thunderbird per Kyoto.
All'arrivo, trasferimento in hotel e sistemazione nelle camere riservate.
Cena libera e pernottamento.

© Earth Cultura e Natura by Enterprise s.r.l. - Via Roma, 51 - 23900 Lecco (Italia) - Tel: 0341.286793 - Fax: 0341.286816 Part. IVA, Cod. Fisc e N. Reg. Imp. 01933990135 - REA Lecco 227926 - Cap. Soc. € 51.000,00 i.v. - Autorizzazione Regione Lombardia 063996 del 11/09/1996

GIORNO 09

13 novembre 2027

Kyoto

Prima colazione in Hotel.
Giornata dedicata alla visita di Kyoto con pullman privato.
Visita del Tempio Kinkakuji o il Tempio del Padiglione Dorato. Famosa struttura del periodo di Muromachi (1336-1573) e inserito nell'elenco del Patrimonio Mondiale dell'UNESCO nel 1994, è il reliquiario del Rokuon-ji, ovvero "Tempio del parco del cervo" dedicato alla dea buddista della Misericordia. Fu Ashikaga Yoshimitsu (1358-1408), terzo nella dinastia Ashikaga Shogun che, nel 1398, costruì una villa di riposo per uno Shogun. Dopo la sua morte nel 1419 la villa fu trasformata in un tempio buddhista per l'ordine Rinzai. L'unico edificio rimanente è il Padiglione Dorato. L'attuale struttura coperta da foglie d'oro è una replica esatta dell'edificio originale, bruciato nel 1950.
A seguire, visita del Castello Nijo, Patrimonio dell'Umanità dell'UNESCO e simbolo del potere e della ricchezza dello shogunato di Edo. Fu residenza degli shogun per quasi 270 anni, ovvero fino al 1867, anno in cui proprio qui, l'ultimo shogun Tokugawa si dimise dalla propria carica al cospetto dell'imperatore Meiji. Fu in seguito usato come residenza imperiale.
I distretti di Sagano e Arashiyama sono situati nella parte occidentale di Kyoto e sono tra i quartieri più popolari della città per il turismo. Nell'VIII secolo, gli aristocratici venivano spesso in questa zona di risaie e boschi di bambù per godersi le foglie colorate o andare in barca.
Oggi il paesaggio ricorda ancora quel periodo e puoi ancora visitare alcune ville antiche legate alla nobiltà, che ora fungono da piccoli templi.
La foresta di bambù di Arashiyama è particolarmente spettacolare, si estende su un'area di 16 Kmq, con bambù che possono toccare i 50 metri di altezza. Tutto intorno a voi vedrete una moltitudine di bambù dolcemente mossi dal vento, che si protendono altissimi verso il cielo, fino quasi a voler coprire i raggi del sole. Il risultato è quello di una foresta ondeggiante, illuminata solo da quei pochi raggi di luce che riescono a penetrare tra il fogliame. Circostanza, questa, che contribuisce a rinfrescare l'aria, il che è molto apprezzato soprattutto nelle calde giornate.

© Earth Cultura e Natura by Enterprise s.r.l. - Via Roma, 51 - 23900 Lecco (Italia) - Tel: 0341.286793 - Fax: 0341.286816 Part. IVA, Cod. Fisc e N. Reg. Imp. 01933990135 - REA Lecco 227926 - Cap. Soc. € 51.000,00 i.v. - Autorizzazione Regione Lombardia 063996 del 11/09/1996

Al termine delle visite, rientro in Hotel.
Pasti liberi e pernottamento.

GIORNO 10
14 novembre 2027

Kyoto

**** I bagagli verranno trasportati separatamente da Kyoto a Osaka. 1 bagaglio per persona, eventuale extra bagaglio dovrà essere pagato in loco (3000 Yen circa). Si consiglia uno zaino con il cambio necessario per la notte restante a Hiroshima ****

Prima colazione in Hotel.
Giornata dedicata alla visita di Kyoto con pullman privato.
Visita del Santuario Fushimi Inari Taisha, è il principale santuario Inari di tutto il Giappone dedicato a Inari (volpe), la divinità del buon raccolto e del successo negli affari. Il percorso apparentemente infinito di porte di torii arancione brillante che costeggia la via di accesso al Monte Inari costituisce uno scenario impressionante ed è una delle immagini più famose del Giappone.
Visita del Tempio Kiyomizu uno degli antichi templi buddhisti giapponesi e considerato Patrimonio dell'Umanità dall'UNESCO. Eretto nel 798, questo tempio oggi in realtà è costituito da un insieme di templi ed edifici costruiti a partire dal 1633. La sala principale presenta un grande portico sostenuto da centinaia di colonne proteso oltre il pendio e da cui si può godere di una bella e ampia vista sulla città. Da oltre 1000 anni i pellegrini pregano l'effigie a 11 teste di Kannon e bevono l'acqua della sorgente sacra: kiyomizu significa infatti "acqua pura". Ed infatti poco più in basso c'è una cascata l'Otawa-no-taki, presso la quale i visitatori bevono le acque considerate sacre.
Visita di Higashiyama, una vasta area che comprende una serie di templi Patrimonio mondiale dell'UNESCO e i paesaggi urbani storici più autentici di Kyoto. La zona della città è anche sede di molti kagai, o quartieri delle geisha.
Passeggiata per il quartiere Gion, il più famoso quartiere delle geishe del Giappone. Celebre per le sue strade acciottolate, le case da tè tradizionali (ochaya) e le machiya, antiche case in legno, si può ancora vedere qualche geisha o maiko (apprendista) passeggiare in kimono.

© Earth Cultura e Natura by Enterprise s.r.l. - Via Roma, 51 - 23900 Lecco (Italia) - Tel: 0341.286793 - Fax: 0341.286816 Part. IVA, Cod. Fisc e N. Reg. Imp. 01933990135 - REA Lecco 227926 - Cap. Soc. € 51.000,00 i.v. - Autorizzazione Regione Lombardia 063996 del 11/09/1996

Al termine delle visite, rientro in Hotel.
Pasti liberi e pernottamento.

GIORNO 11
15 novembre 2027

Kyoto - Himeji - Hiroshima

Prima colazione in Hotel.
Partenza con pullman privato per Himeji.
All'arrivo, visita dello splendido Castello di Himeji, dichiarato Patrimonio dell'Umanità UNESCO e considerato uno dei castelli meglio conservati e più affascinanti del Giappone. Conosciuto anche come "Castello dell'Airone Bianco" per il suo elegante profilo candido e slanciato, rappresenta un capolavoro dell'architettura feudale giapponese, recentemente restaurato per restituirne l'originaria luminosità.
A seguire, visita del vicino Giardino Kōko-en, raffinato complesso di giardini paesaggistici realizzati secondo lo stile tradizionale del periodo Edo. Laghetti, ponticelli in legno, cascate e padiglioni da tè si alternano armoniosamente, offrendo un'oasi di quiete ai piedi del castello.
Proseguimento per Hiroshima a bordo dello Shinkansen Super Express. Arrivo alla stazione di Hiroshima e trasferimento nell'area del Parco della Pace.
Visita del Museo della Bomba Atomica e del Parco Memoriale della Pace, luoghi di profonda intensità emotiva dedicati alla memoria delle vittime del 6 agosto 1945. Il percorso museale e il parco, con i suoi monumenti commemorativi, invitano alla riflessione sui temi della pace e del disarmo nucleare.
Cena in ristorante locale e pernottamento in Hotel.

GIORNO 12
16 novembre 2027

Hiroshima - Miyajima - Osaka

Prima colazione in Hotel.
Trasferimento a Miyajimaguchi e imbarco sul traghetto per l'isola di Miyajima, spesso descritta come "l'isola in cui convivono uomini e dei", luogo sacro fin dal VI secolo quando fu

© Earth Cultura e Natura by Enterprise s.r.l. - Via Roma, 51 - 23900 Lecco (Italia) - Tel: 0341.286793 - Fax: 0341.286816 Part. IVA, Cod. Fisc e N. Reg. Imp. 01933990135 - REA Lecco 227926 - Cap. Soc. € 51.000,00 i.v. - Autorizzazione Regione Lombardia 063996 del 11/09/1996

edificato il Santuario di Itsukushima (593 d.C.).
All'arrivo, visita del celebre Santuario di Itsukushima, Patrimonio dell'Umanità UNESCO e raffinato esempio di architettura shintoista costruito su palafitte sopra il mare. Il complesso, che conserva ancora l'aspetto assunto nel XII secolo sotto il potente clan Taira guidato da Taira no Kiyomori, è famoso per il suo iconico torii vermiglio che, durante l'alta marea, sembra galleggiare sull'acqua creando uno degli scorci più suggestivi e fotografati del Giappone. I corridoi in legno laccato e le sale di preghiera si inseriscono armoniosamente nel paesaggio marino, dove il gioco delle maree fa apparire il santuario ora a filo d'acqua, ora sollevato come una palafitta sopra un tappeto di alghe.
Proseguimento con la visita del tempio Daisho-in, situato alle pendici del Monte Misen e considerato uno dei più importanti centri del buddhismo Shingon della regione. Fondato nei primi anni del IX secolo dal monaco Kobo Daishi (Kukai), figura centrale della spiritualità giapponese, il complesso custodisce numerose statue votive, lanterne in pietra e sale di preghiera che contribuiscono a creare un'atmosfera raccolta e suggestiva.
Al termine delle visite, traghetto per Miyajimaguchi. Trasferimento con treno locale alla stazione ferroviaria di Hiroshima, in tempo utile per la partenza del treno Shinkansen Super Express per Osaka.
Arrivo ad Osaka, trasferimento in Hotel e sistemazione nelle camere riservate.
Pasti liberi e pernottamento.

GIORNO 13
17 novembre 2027

Osaka (escursione a Nara)

Prima colazione in Hotel.
Partenza in pullman privato per Nara. Il Parco di Nara è un parco sconfinato ai piedi del Monte Wakakusa, un luogo pieno di cervi giocosi e amichevoli. All'interno di questo scenario naturale, tra boschi incontaminati, troviamo templi e un lago pieno di carpe e tartarughe. I templi e i santuari di Nara, oltre a essere più antichi degli edifici di Kyoto, spesso ricostruiti, sono molto più particolari.
L'area attorno al Parco di Nara è nota per il suo incredibile patrimonio culturale. Il luogo più famoso e con il maggior numero di visitatori è la Sala del Grande Buddha a Todaiji.

© Earth Cultura e Natura by Enterprise s.r.l. - Via Roma, 51 - 23900 Lecco (Italia) - Tel: 0341.286793 - Fax: 0341.286816 Part. IVA, Cod. Fisc e N. Reg. Imp. 01933990135 - REA Lecco 227926 - Cap. Soc. € 51.000,00 i.v. - Autorizzazione Regione Lombardia 063996 del 11/09/1996

Con i suoi 15 metri di altezza e un peso stimato attorno alle 300 tonnellate, questo è il Buddha di bronzo più grande del mondo. Custodito all'interno dell'edificio in legno, in passato il più grande del mondo, le dimensioni di questa statua sono impressionanti. Non dimenticare gli edifici meno visitati del tempio, situati sulla collina alla sinistra del Grande Buddha. Pranzo libero.
I dintorni del santuario di Kasuga Taisha mostrano un perfetto equilibrio tra i tratti naturali e culturali dell'area. Raggiungi il santuario camminando attraverso il sentiero fra i boschi, illuminato da innumerevoli lanterne durante il Setsubun Mantoro. Al santuario, la profonda tonalità vermiglio, tipica dei suoi edifici, si integra perfettamente con gli alberi circostanti.
Al termine delle visite, rientro ad Osaka.
Visita dell'Umeda Sky Building, un'icona architettonica che offre una vista mozzafiato sulla città e ha conquistato il cuore dei visitatori con il suo design unico e la sua atmosfera affascinante. Questo imponente grattacielo, alto 173 metri, si trova nel quartiere di Kita, nella parte settentrionale di Osaka, ed è diventato uno dei siti più riconoscibili della città. Pranzo libero.
Successivamente visita del quartiere di Dotonbori, punto di riferimento a Osaka per turisti e amanti del divertimento e pieno di enormi insegne luminose, club, bar e ristoranti che servono specialità locali.
Cena libera e pernottamento.

GIORNO 14
18 novembre 2027

Osaka - Rientro in Italia

Prima colazione in Hotel.
Partenza alla volta del quartiere di Namba, uno dei cuori della città, per la visita del Namba Yasaka Shrine, piccolo ma scenografico santuario shintoista famoso per l'enorme testa di leone alta circa 12 metri che costituisce il suo elemento più caratteristico. Secondo la tradizione, la gigantesca testa del leone avrebbe il potere di attirare la buona sorte e allontanare gli spiriti maligni.
Proseguimento verso Shinsekai, quartiere nato all'inizio del Novecento come area avveniristica ispirata all'Occidente e oggi caratterizzato da un'atmosfera popolare e

© Earth Cultura e Natura by Enterprise s.r.l. - Via Roma, 51 - 23900 Lecco (Italia) - Tel: 0341.286793 - Fax: 0341.286816 Part. IVA, Cod. Fisc e N. Reg. Imp. 01933990135 - REA Lecco 227926 - Cap. Soc. € 51.000,00 i.v. - Autorizzazione Regione Lombardia 063996 del 11/09/1996

nostalgica. Qui si percepisce il fascino di Osaka tra passato e modernità.
Trasferimento privato in aeroporto ad Osaka in tempo utile (circa 3 ore prima) per il volo di rientro in Italia.
Partenza con il volo di linea All Nippon Airways NH036 per Tokyo Haneda delle ore 17:45.
Arrivo a Tokyo alle ore 19:05 e proseguimento con il volo di linea All Nippon Airways NH207 per Milano Malpensa delle ore 22:45.
Pasti e pernottamento a bordo.

GIORNO 15
19 novembre 2027

Arrivo in Italia

Arrivo in Italia previsto in giornata.

Quote di partecipazione

Quote individuali di partecipazione in camera doppia

Quote

Da 10 a 12 partecipanti	€ 6.750,00

Supplementi

Suppl. camera singola	€ 900,00
Tasse aeroportuali e fuel surcharge (importo da riconfermare all'emissione del biglietto aereo)	€ 550,00
Partenze da altri aeroporti	in aggiornamento

© Earth Cultura e Natura by Enterprise s.r.l. - Via Roma, 51 - 23900 Lecco (Italia) - Tel: 0341.286793 - Fax: 0341.286816 Part. IVA, Cod. Fisc e N. Reg. Imp. 01933990135 - REA Lecco 227926 - Cap. Soc. € 51.000,00 i.v. - Autorizzazione Regione Lombardia 063996 del 11/09/1996

Quota gestione pratica	€ 90,00

INCLUSO NELLA QUOTA

- Assistenza Earth Viaggi al check-in in partenza dall'aeroporto di Milano Malpensa
- Voli di linea All Nippon Airways da Milano Malpensa a Tokyo Haneda e ritorno da Osaka, via Tokyo Haneda, come da programma, in classe economica
- Trasferimenti con pullman privato da e per Hotel, aeroporti e stazioni ferroviarie, come indicato in programma
- Trasferimenti in treno Super Shinkansen da Kanazawa a Tsuruga, da Himeji a Hiroshima, da Hiroshima a Osaka, come descritto in programma, in seconda classe con posti riservati
- Trasferimento in Thunderbird Express da Tsuruga a Kyoto
- Trasporto separato dei bagagli con corriere espresso da Tokyo a Kyoto, e da Kyoto a Osaka (1 bagaglio per persona, extra bagaglio 3.000 yen da pagarsi il loco)
- Trasferimento in traghetto pubblico dal porto di Hiroshima all'isola di Miyajima, e ritorno
- Sistemazione in camera doppia standard negli Hotel/*ryokan* indicati, o similari, con **trattamento di pernottamento e colazione** (le camere in Giappone hanno generalmente i letti separati, arredamento minimalista e sono di piccole dimensioni)
- Pasti come da programma con 2 pranzi e 2 cene in ristoranti locali/ryokan (bevande sempre escluse)
- **Guida locale accompagnatore parlante italiano** per visite e spostamenti, come indicato in programma
- Auricolari per tutto il tour
- **IC Card (da ricaricare autonomamente in loco)**
- **Pocket Wi-Fi per tutti i clienti** (uno per camera)
- Escursioni, visite e ingressi, come indicato in programma
- Assistenza Telefonica Earth Viaggi (servizio attivo H24)
- Assistenza dei nostri uffici corrispondenti in loco (servizio attivo H24)
- Guida cartacea (per camera)
- Zainetto da viaggio, EARTH/Eastpak

© Earth Cultura e Natura by Enterprise s.r.l. - Via Roma, 51 - 23900 Lecco (Italia) - Tel: 0341.286793 - Fax: 0341.286816 Part. IVA, Cod. Fisc e N. Reg. Imp. 01933990135 - REA Lecco 227926 - Cap. Soc. € 51.000,00 i.v. - Autorizzazione Regione Lombardia 063996 del 11/09/1996

ESCLUSO DALLA QUOTA

- Tasse aeroportuali e fuel surcharge (Euro 550,00, importo da riconfermare all'emissione del biglietto aereo)
- Quota gestione pratica
- Eventuali tasse aeroportuali locali: attualmente sono tutte inserite nei biglietti aerei; potrebbero essere richieste o modificate senza preavviso dalle autorità locali
- Early check-in (prima delle ore 16:00) e late check-out (dopo le ore 10:00) negli Hotel, eccetto dove specificato
- Escursioni e visite facoltative, non previste in programma
- Pasti non previsti in programma, menù à la carte, bevande, mance, facchinaggi, extra di carattere personale e tutto quanto non espressamente indicato.

VOLI

NH 208	05/11/2027	Milano Malpensa - Tokyo Haneda	10:20 - 07:20 *del 06/11/2027*
NH 036	18/11/2027	Osaka - Tokyo Haneda	17:45 - 19:05
NH 207	18/11/2027	Tokyo Haneda - Milano Malpensa	22:45 - 07:10 *del 19/11/2027*

NOTE

Quote di partecipazione
Il presente programma è basato su orari, tasse aeroportuali, tariffe dei trasporti e costi dei servizi a terra in vigore il mese di **Settembre 2026**.
Le quote di partecipazione sono espresse in Euro e intese per persona.

Le tariffe aeree sono state calcolate in base ad una specifica classe di prenotazione e compagnia aerea, in partenza da Milano.

Le quotazioni alberghiere sono riferite agli hotel indicati, o similari.

Per questa partenza, in deroga alle Condizioni Generali di Contratto, nessun adeguamento valutario verrà applicato. Una variazione delle tariffe dei trasporti o dei costi dei servizi indicati che dovesse verificarsi entro 20 giorni dalla data di partenza, determinerà una

© Earth Cultura e Natura by Enterprise s.r.l. - Via Roma, 51 - 23900 Lecco (Italia) - Tel: 0341.286793 - Fax: 0341.286816 Part. IVA, Cod. Fisc e N. Reg. Imp. 01933990135 - REA Lecco 227926 - Cap. Soc. € 51.000,00 i.v. - Autorizzazione Regione Lombardia 063996 del 11/09/1996

revisione delle quote.

Sono escluse dalla “quota base di partecipazione” le tasse aeroportuali e l’eventuale sovrapprezzo carburante (fuel surcharge). Essendo tali costi estremamente variabili, sono indicati all’atto della prenotazione e verranno riconfermati all’emissione del biglietto aereo.

Qualora i servizi indicati non fossero disponibili ed essendo le tariffe aeree e alberghiere in continua evoluzione, al momento della prenotazione Earth si riserva il diritto di modificare le quote qui riportate sulla base dei costi dei nuovi servizi confermabili e delle eventuali modifiche di tariffe subentrate.

Minimo partecipanti

Per l’effettuazione del viaggio è previsto un numero minimo di 10 partecipanti. L’eventuale NON raggiungimento del minimo previsto, ed il conseguente annullamento, sarà comunicato dall’organizzatore almeno 20 giorni prima della data di partenza del viaggio.
In alternativa all’annullamento, l’organizzatore, nei termini di tempo previsti, potrà proporre al turista lo stesso pacchetto o un pacchetto alternativo quantificandone, in forma scritta, di volta in volta, l’adeguamento della quota di partecipazione.
Qualora venga a mancare il numero di partecipanti al viaggio corrispondente allo scaglione di quota di riferimento e/o si cancelli una persona prevista in una sistemazione in camera doppia, ai partecipanti verranno applicate le conseguenti variazioni di quota (diverso numero di partecipanti e supplemento camera singola).

Escursioni

Nel caso in cui il viaggiatore usufruisse di escursioni programmate e svolte da altre agenzie/organizzazioni locali o direttamente dalle strutture alberghiere, Earth by Enterprise S.r.l. non potrà fornire alcuna garanzia.

Recesso del consumatore (Penalità di annullamento)

In deroga alle Condizioni Generali di Contratto pubblicate sul sito www.earthviaggi.it, al consumatore che receda dal contratto prima della partenza, in caso di annullamento saranno addebitati a titolo di penale:
- La quota gestione pratica;
- Le seguenti percentuali sulla quota viaggio:
- fino a 60 giorni prima della partenza 30% della quota di partecipazione
- da 59 a 41 giorni prima della partenza 60% della quota di partecipazione
- oltre tale termine: 100% della quota di partecipazione

© Earth Cultura e Natura by Enterprise s.r.l. - Via Roma, 51 - 23900 Lecco (Italia) - Tel: 0341.286793 - Fax: 0341.286816 Part. IVA, Cod. Fisc e N. Reg. Imp. 01933990135 - REA Lecco 227926 - Cap. Soc. € 51.000,00 i.v. - Autorizzazione Regione Lombardia 063996 del 11/09/1996

Oltre alle penalità relative alla biglietteria aerea (tariffe speciali, instant purchase, low cost e voli di linea).
Si precisa che:
- il riferimento è sempre ai giorni “di calendario”;
- per determinate destinazioni, per particolari servizi, per i gruppi precostituiti e per determinate combinazioni di viaggio, le penali sopra riportate potranno subire variazioni anche rilevanti;
- per determinati servizi turistici e non turistici le penali possono essere del 100% già al momento della proposta irrevocabile o della prenotazione/conferma da parte del tour operator; tali variazioni saranno indicate nei documenti relativi ai programmi fuori catalogo o ai viaggi su misura o a viaggi e servizi in genere non rientranti pienamente o parzialmente nel presente catalogo;
- in ogni caso, nessun rimborso spetta al consumatore che decida di interrompere il viaggio o il soggiorno per volontà unilaterale.

Ai sensi dell’art ex art. 47 1° comma lett. g. del Codice del Consumo si comunica che nei contratti conclusi a distanza è escluso il diritto di recesso. Ai sensi dell’art. 41 comma 7 del Codice del Turismo si comunica che nei contratti negoziati fuori dai locali commerciali nei casi di offerte con tariffe sensibilmente diminuite rispetto alle offerte concorrenti è escluso il diritto di recesso. Si rendono perciò applicabili al viaggiatore/consumatore che recedono dal contratto sottoscritto a distanza o fuori dai locali commerciali con tariffe sensibilmente diminuite rispetto alle offerte concorrenti le penali d’annullamento previste nella scheda tecnica.
Ai sensi dell’articolo 59 del Codice del Consumo, Decreto Legislativo 6 settembre 2005, n. 206 modificato in seguito al D.lgs 21 febbraio 2014 n.21, il diritto di recesso è escluso relativamente ai contratti per la fornitura di alloggi, trasporti, servizi di noleggio di autovetture, catering o servizi relativi alle attività di tempo libero, se il contratto prevede una data o un periodo specifico per la prestazione. Si rendono perciò applicabili al consumatore che recede dal contratto sottoscritto a distanza o negoziato fuori dei locali commerciali le penali d’annullamento previste e indicate in ogni singolo servizio.

Earth Viaggi protegge i propri Viaggiatori con Unipol Assicurazioni, una copertura completa dal momento della prenotazione, durante il

© Earth Cultura e Natura by Enterprise s.r.l. - Via Roma, 51 - 23900 Lecco (Italia) - Tel: 0341.286793 - Fax: 0341.286816 Part. IVA, Cod. Fisc e N. Reg. Imp. 01933990135 - REA Lecco 227926 - Cap. Soc. € 51.000,00 i.v. - Autorizzazione Regione Lombardia 063996 del 11/09/1996

viaggio e anche dopo il rientro Italia! (verifica nel dettaglio cliccando qui)

- **Assistenza alla persona:** tramite Centrale Operativa H24 (costituita da medici, tecnici e operatori)
- **Rimborso Spese Mediche in viaggio**: fino a € 50.000,00 per persona
- **Bagaglio**: furto, rapina, scippo, incendio mancata riconsegna, fino a € 750,00. Spese di prima necessità per ritardata (12 H) o mancata riconsegna da parte del vettore, fino a € 250,00
- **Annullamento Viaggio**: indennizzo della penale fino a € 10.000 per persona e € 50.000,00 per evento
- **Interruzione Viaggio**: rimborso dei giorni non usufruiti, fino a € 5.000,00 per evento
- **Polizza "Viaggi Rischio Zero"**: per la copertura delle maggiori spese e dei giorni non usufruiti a seguito di eventi fortuiti e casi di forza maggiore in corso di viaggio, fino a € 2.700,00 per persona
- **Polizza Infortuni in viaggio**: € 150.000,00 per invalidità permanente o decesso, compreso il rischio volo (esclusi voli privati)
- **Polizza "Cancellazioni voli":** per la copertura del maggior costo ragionevolmente sostenuto per l'organizzazione di servizi di trasporto alternativi a quelli previsti da contratto, nei limiti di € 500,00 a persona (Italia/Europa) e € 1.000,00 a persona (Mondo)

E' importante sapere che

Informazioni utili

Ordinamento dello stato

Il Giappone è una monarchia costituzionale, ereditaria secondo la linea maschile, nella quale l'imperatore ha funzione rappresentativa. Il capo dello Stato è il Primo Ministro nominato dall'Imperatore. La Kokkai (ovvero la Dieta, l'organo legislativo giapponese) è composta dalla

© Earth Cultura e Natura by Enterprise s.r.l. - Via Roma, 51 - 23900 Lecco (Italia) - Tel: 0341.286793 - Fax: 0341.286816 Part. IVA, Cod. Fisc e N. Reg. Imp. 01933990135 - REA Lecco 227926 - Cap. Soc. € 51.000,00 i.v. - Autorizzazione Regione Lombardia 063996 del 11/09/1996

Sangi-in (Camera dei Consiglieri) e dalla Shugi-in (Camera dei deputati).

Geografia

Il Giappone è situato nel nord-est asiatico, tra l'Oceano Pacifico e il Mar del Giappone. È costituito da quattro isole principali, circondate da più di 4.000 piccole isole. Ha una superficie di 377.873 km2. Il Giappone è quasi grande come la Germania e la Svizzera messe insieme e leggermente più piccolo della California. Geograficamente, il Giappone è contraddistinto da una costa variegata, da montagne vulcaniche e valli ripide e profonde.

Capitale

Tokyo (letteralmente "capitale orientale", in quanto si trova più ad oriente rispetto alla precedente capitale imperiale Kyōto) si trova nella regione del Kantō sull'isola di Honshu in Giappone. Viene considerata come una delle 47 prefetture del Giappone ed è comunemente indicata come capitale del Giappone dato che il governo giapponese e l'attuale imperatore del Giappone risiedono nel quartiere di Chiyoda. In realtà non si tratta propriamente di una città, ma di un agglomerato di città distinte fra loro e riunite sotto un unico governo chiamato Tokyo-to ("metropoli di Tokyo"). Con una popolazione superiore ai 12 milioni, pari al 10% degli abitanti del Giappone, è di gran lunga la prefettura più popolosa e più densamente popolata. Secondo il rapporto urbanistico dell'ONU, è il più grande agglomerato urbano del mondo.

Bandiera

La bandiera giapponese, conosciuta come Hinomaru (disco solare) è una bandiera bianca con un grosso disco rosso (che rappresenta il Sole) al centro. Una leggenda dice che le sue origini risalgono ai giorni dell'invasione del Giappone da parte dei mongoli, nel XIII secolo, quando il sacerdote buddista Nichiren offrì la bandiera con il disco solare all'Imperatore del Giappone, che era considerato un discendente della dea del Sole Amaterasu. In effetti è risaputo che il simbolo del Sole veniva mostrato sui ventagli portati nel XII secolo, dai samurai coinvolti nella faida tra i clan Taira e Minamoto. Veniva largamente usato anche sui gonfaloni militari nel Periodo Sengoku del XV e XVI secolo. I successivi shogunati la adottarono come bandiera da usare sulle navi giapponesi. All'epoca della restaurazione Meiji del 1868, iniziò a essere visto come simbolo nazionale. Anche se il disco solare venne

© Earth Cultura e Natura by Enterprise s.r.l. - Via Roma, 51 - 23900 Lecco (Italia) - Tel: 0341.286793 - Fax: 0341.286816 Part. IVA, Cod. Fisc e N. Reg. Imp. 01933990135 - REA Lecco 227926 - Cap. Soc. € 51.000,00 i.v. - Autorizzazione Regione Lombardia 063996 del 11/09/1996

ufficialmente adottato per l'uso come bandiera navale nel 1870, non venne formalmente adottato come bandiera nazionale fino al 13 agosto 1999, da un decreto che ne stabilisce anche le esatte dimensioni. Una variante molto nota è quella del disco solare con 16 raggi rossi, che era la bandiera storica, usata dall'esercito fino alla fine della seconda guerra mondiale.

Popolazione

La popolazione del Giappone supera i 127 milioni di abitanti. La maggior parte dei residenti vive in aree urbane ad alta densità. La capitale è Tokyo, che conta circa 12 milioni di abitanti.

Lingua

La lingua ufficiale è il giapponese. Tuttavia, la maggior parte dei giapponesi impara l'inglese a scuola. A volte è consigliabile utilizzare la scrittura per essere sicuri di farsi capire.

Religione

Le religioni principali sono lo shintoismo (83,9%) e il buddhismo (71,4%), spesso professate unitamente; i cristiani sono una minoranza (2%). Vi sono piccole comunità di musulmani, perlopiù immigrati.

Documenti per l'espatrio

Passaporto con validità residua di 6 mesi Il passaporto deve essere firmato dall'intestatario nell'apposito spazio nella pagina dei dati e, al momento della partenza, deve avere una validità non inferiore a quella indicata. Visto di ingresso: i cittadini italiani possono recarsi in Giappone senza visto per motivi di turismo e per un massimo di 90 giorni di permanenza. Al momento dell'ingresso nel Paese bisogna essere in possesso anche del biglietto aereo di ritorno. A partire dal 20 novembre 2007 è entrata in vigore la nuova legge sull'immigrazione che prevede nuove misure di controllo applicabili agli stranieri in entrata nel Paese (presa delle impronte digitali e foto del volto). Da tali controlli sono escluse alcune categorie di stranieri 1) i minori di 16 anni; 2) chiunque svolga un'attività che ricada sotto lo status di "residence for diplomat or official"; 3) chi sia invitato dal titolare di un'Amministrazione pubblica giapponese; 4) chi venga indicato, con un'ordinanza del locale Ministero della

© Earth Cultura e Natura by Enterprise s.r.l. - Via Roma, 51 - 23900 Lecco (Italia) - Tel: 0341.286793 - Fax: 0341.286816 Part. IVA, Cod. Fisc e N. Reg. Imp. 01933990135 - REA Lecco 227926 - Cap. Soc. € 51.000,00 i.v. - Autorizzazione Regione Lombardia 063996 del 11/09/1996

Giustizia, come equivalente alle categorie di cui al punto 3) o 4). Per maggiori informazioni circa la validità residua del passaporto richiesta per accedere in Giappone, si consiglia di contattare l'Ambasciata del Giappone a Roma o il Consolato giapponese a Milano.

Disposizioni sanitarie

Nessuna vaccinazione è obbligatoria. In linea generale si può affermare che l'acqua del rubinetto è sicura e potabile in tutto il Giappone. L'assistenza sanitaria in generale è molto buona. I medici locali sono preparati e gli ospedali ben organizzati. Si riscontrano tuttavia difficoltà a reperire medici e personale paramedico in grado di parlare lingue straniere, inglese incluso. I costi per l'assistenza sanitaria sono molto elevati, pertanto si consiglia di stipulare, prima di intraprendere il viaggio, un'assicurazione sanitaria che preveda, oltre alla copertura delle spese mediche, anche l'eventuale rimpatrio aereo sanitario o il trasferimento in altro Paese in caso di necessità. In caso di emergenza, si può chiamare un'ambulanza, componendo gratuitamente e da qualsiasi cabina telefonica il numero di telefono 119 (attivo 24 ore su 24 anche in lingua inglese), comunicando i propri dati e l'indirizzo. Le prestazioni mediche (incluse quelle di pronto soccorso) sono a pagamento.

Trasporti aerei e aeroporti

I principali aeroporti internazionali in Giappone sono l'aeroporto internazionale di Narita a Tokyo e l'aeroporto internazionale del Kansai situato nei pressi di Osaka. In totale sul territorio giapponese sono presenti 90 aeroporti che servono voli nazionali e internazionali. La compagnie aeree Japan Airlines (JAL) e All Nippon Airways (ANA) hanno una vasta rete di voli che collegano il Giappone con le principali città d'Europa, Asia e America. Le principali compagnie aeree di ogni paese hanno rotte verso le città più importanti del Giappone.

Trasporti terrestri

Il mezzo di trasporto per antonomasia in Giappone sono i treni: veloci, frequenti, puliti, confortevoli e spesso molto costosi. I servizi ferroviari giapponesi sono forniti dalle Japan Railways (JR), un gruppo formato da sei società ferroviarie che coprono tutto il paese, e da varie società che operano a livello locale nella maggior parte delle grandi città. La rete JR è particolarmente famosa per la sua puntualità e per i suoi treni ad alta frequentazione che corrono sulle linee ausiliarie di Tokyo effettuando, nelle ore di punta, fermate ad intervalli da

© Earth Cultura e Natura by Enterprise s.r.l. - Via Roma, 51 - 23900 Lecco (Italia) - Tel: 0341.286793 - Fax: 0341.286816 Part. IVA, Cod. Fisc e N. Reg. Imp. 01933990135 - REA Lecco 227926 - Cap. Soc. € 51.000,00 i.v. - Autorizzazione Regione Lombardia 063996 del 11/09/1996

1 a 5 minuti. Gli Shinkansen, o "treni ad alta velocità", assicurano collegamenti ultra rapidi ed estremamente sicuri in tutto il paese. La rete comprende le linee Tokaido, Sanyo, Tohoku, Nagano, Akita, Yamagata e Joetsu. I collegamenti a lunga distanza della rete JR includono tragitti su treni rapidi, super-rapidi, espressi, con cuccetta e posti riservati, a tariffe che variano in funzione della distanza e del tipo di servizio scelto. In città, è necessario acquistare il biglietto per le linee locali nei distributori automatici si trovano in ogni stazione e dirigersi verso il bancone di "cintura verde" ("Midori-no-madoguchi") per i biglietti di diverse classi e per i viaggi a lunga distanza. Al di là di JR esistono molte compagnie ferroviarie private. Le loro reti collegano il centro delle città con le periferie e servono principalmente per raggiungere le scuole e i luoghi di lavoro. Per raggiungere Hakone, Nikko e Toba si consiglia di utilizzare queste ferrovie private. Per i turisti, il Japan Rail Pass offerto dalla rete JR presenta un ottimo rapporto qualità/prezzo e risulta molto comodo per coloro che vogliono spostarsi all'interno del Paese. Il Rail Pass può essere utilizzato esclusivamente dai turisti e deve essere acquistato fuori dal Giappone. Consente ai viaggiatori di effettuare spostamenti illimitati sulle linee della rete JR e sugli autobus e traghetti convenzionati. Spostarsi per il Giappone in automobile è molto più fattibile di quanto si creda normalmente. A Tokyo è meglio evitare di mettersi al volante, ma nel resto del paese si trovano una discreta segnaletica in inglese, conducenti generalmente cauti, benzina non più cara che in Europa (il che significa comunque che costa il triplo rispetto agli Stati Uniti) e parcheggi non così introvabili come la mitologia popolare tende a far credere. La motocicletta può essere un ottimo mezzo per spostarsi; in molte località si trovano i cosiddetti 'step-thru' con 50cc di cilindrata, che si possono guidare senza patente. In Giappone il traffico circola sulla sinistra. È perfettamente fattibile anche visitare il Giappone in bicicletta. Il segreto per godersi una vacanza sulle due ruote è tenersi lontani dalle rotabili principali e spostarsi sui tragitti meno battuti. Con i traghetti si possono visitare parti del Giappone che altrimenti non è possibile raggiungere; una fitta rete di traghetti collega Kyushu, Shikoku e la costa meridionale della zona occidentale di Honshu solcando le acque del Mare Interno. Altri traghetti mettono in comunicazione le isole principali con le numerose isole più piccole e con quelle attorno a Okinawa proseguendo fino a Taiwan. I trasporti locali in genere sono efficienti. Le città più grandi hanno la metropolitana, che è il mezzo più veloce e più pratico. Pressoché tutte le città giapponesi hanno anche gli autobus, ma in genere sono difficili da usare per gli stranieri, è molto più semplice utilizzare i tram, presenti in alcune città. Come alternativa, più costosa, è possibile usufruire dei taxi che vi porteranno dove vorrete, presentando all'autista un indirizzo scritto in giapponese o un biglietto da visita indicante la destinazione. Se la spia

© Earth Cultura e Natura by Enterprise s.r.l. - Via Roma, 51 - 23900 Lecco (Italia) - Tel: 0341.286793 - Fax: 0341.286816 Part. IVA, Cod. Fisc e N. Reg. Imp. 01933990135 - REA Lecco 227926 - Cap. Soc. € 51.000,00 i.v. - Autorizzazione Regione Lombardia 063996 del 11/09/1996

rossa situata nell'angolo in basso a sinistra del parabrezza è accesa, significa che il taxi è libero e può essere chiamato. Fate attenzione quando vi avvicinate allo sportello posteriore di un taxi: l'apertura e la chiusura sono automatiche e vengono fatte scattare dall'autista stesso.

Tasse aeroportuali

Al momento non sono previste tasse aeroportuali da pagare in uscita da Giappone. La normativa è soggetta a improvvisi cambiamenti.

Norme doganali e formalità valutarie

Nessuna in particolare. Non vi è limite all'importazione e all'esportazione di valuta, ma è obbligatorio dichiarare alla dogana la somma superiore ad un milione di Yen. Divieto di importazione: armi da fuoco e munizioni, insaccati (ad esclusione di quelli in tetrapack in vendita nei duty free shops delle aree transito), merci alimentari facilmente deperibili (quali ad esempio frutta fresca). Limitazione di esportazione: piante in generale.

Bagaglio

Per maggior praticità sono consigliate sacche o borse non rigide ad apertura orizzontale dotate di lucchetto. Il peso non deve superare i 20 Kg a persona. E' consentito portare a bordo dell'aereo un solo collo di massimo 5 kg. Ogni collo deve essere contraddistinto dall'etichetta riportante i dati anagrafici, indirizzo e recapito telefonico del proprietario per una più facile ed immediata identificazione. Consigliamo di prestare molta attenzione al proprio bagaglio a mano, specialmente in luoghi affollati come i mercati e le stazioni ferroviarie e non portare oggetti di valore. E' buona norma conservare documenti e denaro in un'apposita cintura o borsetta-marsupio al riparo da occhi indiscreti. Consigliamo di portare con sé le fotocopie dei propri documenti (passaporto, biglietto, assicurazione).

Valuta

La moneta giapponese è lo yen (indicato con ¥). Le monete sono da 1 yen, 5 yen, 10 yen, 50 yen, 100 yen e 500 yen. Le banconote hanno tagli da 1000 yen, 2000 yen, 5000 yen e 10000 yen. Cambi indicativi (marzo 2023): 1 Euro = 142 Yen È possibile acquistare yen in tutte le

© Earth Cultura e Natura by Enterprise s.r.l. - Via Roma, 51 - 23900 Lecco (Italia) - Tel: 0341.286793 - Fax: 0341.286816 Part. IVA, Cod. Fisc e N. Reg. Imp. 01933990135 - REA Lecco 227926 - Cap. Soc. € 51.000,00 i.v. - Autorizzazione Regione Lombardia 063996 del 11/09/1996

banche abilitate al servizio di cambio valuta e presso tutti gli sportelli preposti. Negli aeroporti internazionali sono presenti sportelli di cambio che osservano un normale orario di ufficio. Il tasso di cambio dipende dal valore attuale delle valute. Nelle grandi città, tutti i principali hotel, ryokan, negozi e istituti di credito accettano sia traveller's cheques che carte di credito internazionali quali American Express, VISA, Diners Club, MasterCard e JCB. I principali bancomat e carte di credito stranieri vengono accettati anche nei 24000 uffici postali contrassegnati dal marchio "Servizio internazionale ATM", sparsi per tutto il paese e dai 13000 sportelli bancomat della Seven Bank, situati nei negozi Seven Eleven. In generale, gli sportelli bancomat (chiamati ATM) delle banche giapponesi non accettano bancomat e carte di credito estere. Le banche e ATM che accettano carte straniere (Citibank, DC, UC, JCB, Visa Cash machine, ecc.) non sono molto numerosi e sono concentrati nelle grandi città. Si consiglia di utilizzare gli ATM degli uffici postali, che si trovano ovunque in Giappone o gli ATM della Seven Bank, a disposizione dei possessori di carte di credito internazionali. Le maggiori carte di credito sono accettate, mentre i bancomat potrebbero non essere utilizzabili. Si suggerisce di contattare la propria banca prima di partire, per evitare spiacevoli inconvenienti. A partire dallo scorso 19 aprile 2013, è impossibile utilizzare le carte appartenenti al circuito "Maestro" per il prelevamento di denaro contante presso sportelli automatici (ATM). Benchè il pagamento tramite carta di credito presso gli esercizi abilitati è regolarmente garantito, si raccomanda comunque di portare con sé una congrua quantità di contante da cambiare in loco in caso di necessità.

Fuso orario

La differenza fra la capitale giapponese e l'Italia è di + 8 ore. Quando in Italia vige l'ora legale le ore in più diventano +7 a Tokyo.

Clima

Il clima del Giappone è generalmente temperato, tuttavia, dato che il Paese si estende da nord a sud per una lunghezza di circa 3000 km, il clima cambia in funzione del luogo e delle stagioni dell'anno. Primavera e autunno sono le stagioni più piacevoli. Inverno (dicembre-febbraio) In inverno la temperatura della pianura sulla costa del Pacifico scende raramente al di sotto dello zero e il clima è secco e soleggiato. Nelle regioni del centro e del nord del paese si apre la stagione sciistica e del pattinaggio sul ghiaccio, mentre nelle altre regioni il clima è molto mite e soleggiato. Primavera (marzo-maggio) Dopo i freddi mesi invernali, i

© Earth Cultura e Natura by Enterprise s.r.l. - Via Roma, 51 - 23900 Lecco (Italia) - Tel: 0341.286793 - Fax: 0341.286816 Part. IVA, Cod. Fisc e N. Reg. Imp. 01933990135 - REA Lecco 227926 - Cap. Soc. € 51.000,00 i.v. - Autorizzazione Regione Lombardia 063996 del 11/09/1996

peschi in fiore annunciano l'arrivo della primavera. L'apoteosi di questa stagione è rappresentata dalla fioritura dei ciliegi che avviene a fine marzo o inizio aprile: le colline, i campi e i giardini si coprono di fiori rosa. Estate (giugno-agosto) L'estate inizia a giugno con la stagione delle piogge che dura circa tre settimane. Questo periodo vede gli agricoltori occupati a piantare il riso nelle risaie. Il clima in seguito diventa molto caldo e umido. In estate, stagione in cui si svolgono varie feste, le spiagge e le montagne diventano le mete preferite dai giovani. Autunno (da settembre a novembre) La stagione autunnale è una stagione molto piacevole, cambia il colore delle foglie degli alberi e non fa troppo freddo (15 °C). Le montagne e le colline sono ricoperte da migliaia di colori. I giardini e i parchi sono abbelliti da numerose varietà di crisantemi. L'autunno è inoltre la stagione delle mostre, dei concerti e degli eventi sportivi.

Abbigliamento

La tecnica dell'abbigliamento a strati (capi leggeri e di medio peso da indossare, se necessario sovrapposti) consente di adeguare il grado di copertura corporea alle variazioni o agli imprevisti climatici del momento. Sul volo intercontinentale dall'Italia al Giappone si consiglia di portare nel bagaglio a mano, l'occorrente di prima necessità e la giacca a vento per ovviare, in parte, al disagio creato dall'eventuale smarrimento del bagaglio.

Orari uffici e negozi

Gli uffici amministrativi sono normalmente aperti nei giorni feriali dalle 9 alla 17. Le attività commerciali sia private che statali aprono intorno alle 10 e chiudono alle 20, tutti i giorni della settimana; chiudono 2 o 3 giorni lavorativi al mese. Le banche sono aperte dalle 9 alle 15 dal lunedì al venerdì.

Pesi e misure

In Giappone vige il sistema metrico decimale.

Elettricità

Le prese elettriche sono diverse da quelle italiane è necessario munirsi di un adattatore. Nei principali alberghi di Tokyo e delle altre grandi città vi sono prese piatte da 110 e 220 Volt,

© Earth Cultura e Natura by Enterprise s.r.l. - Via Roma, 51 - 23900 Lecco (Italia) - Tel: 0341.286793 - Fax: 0341.286816 Part. IVA, Cod. Fisc e N. Reg. Imp. 01933990135 - REA Lecco 227926 - Cap. Soc. € 51.000,00 i.v. - Autorizzazione Regione Lombardia 063996 del 11/09/1996

anche se queste generalmente accettano esclusivamente spine a due poli. I principali Hotel comunque sono dotati di asciugacapelli e altri apparecchi elettrici conformi alle norme del paese. Prese elettriche utilizzate in Giappone: Tensione: 100 V - Frequenza: 50/60 Hz Note: La parte est usa 50 Hz (Tokyo,Kawasaki,Sapporo,Yokohoma e Sendai); la parte ovest usa 60 Hz (Osaka,Kyoto,Nagoya,Hiroshima)

Telefono

Per effettuare chiamate dall'Italia: prefisso 0081 Per effettuare chiamate per l'Italia: prefisso 0039 In Giappone funzionano SOLO i cellulari quadri-band. Consigliamo di rivolgersi al proprio gestore di telefonia mobile sulla effettiva copertura in Giappone. Internet e il WiFI sono disponibili nei maggiori centri urbani. Il modo più semplice per fare una telefonata internazionale dal Giappone è utilizzare una scheda telefonica internazionale prepagata. Le chiamate internazionali a pagamento si possono effettuare dai telefoni grigi ISDN. Questi apparecchi in genere si trovano nelle cabine telefoniche con la scritta: "International & Domestic Card/Coin Telephone". È anche possibile effettuare chiamate sia locali che internazionali utilizzando schede prepagate di diverse compagnie telefoniche (ad esempio la "Moshi Moshi Card") da quasi tutti i telefoni pubblici. Potrete acquistare queste schede nei chioschi delle stazioni o nei supermercati.

Cibi e bevande

Nei principali Hotel si serve generalmente cucina internazionale. Nella principali città c'è una vastissima scelta di ristoranti di ogni categoria (giapponesi e internazionali), dai più economici ai più ricercati. Anche nei ristoranti più semplici, dove l'inglese non è generalmente parlato, ordinare è semplice: una copia di tutti i piatti serviti è esposta in vetrina oppure su un menu fotografico con accanto il relativo prezzo. Acqua e the sono gratuiti, ogni altra bevanda è a pagamento. Fra i piatti tipici sono il sushi (pesce crudo servito su riso bollito), il sashimi (pesce crudo da solo), la tempura (piatto misto di pesce, crostacei e verdure passati in una pastella non grassa, soffice e leggera, e poi fritti), la soba (zuppa di tagliolini di grano saraceno). Molto cari la carne e la frutta. Le bevande hanno un ruolo importante nella società giapponese e sono rare le occasioni sociali in cui non si bevono birra o sakè. Si beve molto il the verde.

© Earth Cultura e Natura by Enterprise s.r.l. - Via Roma, 51 - 23900 Lecco (Italia) - Tel: 0341.286793 - Fax: 0341.286816 Part. IVA, Cod. Fisc e N. Reg. Imp. 01933990135 - REA Lecco 227926 - Cap. Soc. € 51.000,00 i.v. - Autorizzazione Regione Lombardia 063996 del 11/09/1996

Festività

Primo gennaio Anno nuovo Secondo lunedì di gennaio Festa degli Adulti 11 febbraio Festa della fondazione del Giappone 21 marzo (o 20) Equinozio di Primavera 29 aprile Festa della Verdura 3 maggio Festa della Costituzione 5 maggio Festa dei bambini Terzo lunedì di luglio Festa del Mare Terzo lunedì di settembre Festa del rispetto per gli anziani 23 settembre (o 24) Equinozio d'autunno Secondo lunedì di ottobre Festa della salute e dello sport 3 novembre Festa della Cultura 23 novembre Festa del Lavoro 23 dicembre Compleanno dell'Imperatore Quando una festività nazionale cade di domenica il lunedì successivo è festivo. Quando un giorno è tra due festività nazionali (fatta eccezione per le domeniche e i lunedì di cui si diceva), diventa anch'esso festivo. Questa regola si applica al 4 maggio. Il 25 dicembre, Natale, non è festivo. Tra il 29 dicembre e il 3 gennaio, le amministrazioni e i musei sono chiusi.

Materiale fotografico

Il Giappone è uno dei migliori paesi al mondo per quanto riguarda l'acquisto di macchine fotografiche, attrezzature, memory card e tutto ciò che vi può servire a immortalare le vostre esperienze di viaggio.

Cosa comprare

Oltre a una serie pressoché infinita di congegni elettronici, è possibile acquistare un'ampia varietà di oggetti di artigianato tradizionale: l'immancabile kimono, i koinobori (manicotti di stoffa a forma di carpa), oggetti in ceramica e porcellana, i tradizionali kasa (ombrelli da sole o da pioggia), le katana (spade), le lacche o le xilografie senza dimenticare la washi, la carta giapponese fatta a mano molto pregiata.

Mance

Dare la mancia non rientra tra le consuetudini dei giapponesi, in quanto negli alberghi, nei ryokan e nei ristoranti di lusso, il conto comprende già un'aggiunta del 10-15% per il servizio. Dunque non è necessario lasciare mance, a meno che non richiediate servizi extra. Nel caso di viaggi di gruppo è abitudine creare una cassa comune che gestirà il Tour Leader o il

© Earth Cultura e Natura by Enterprise s.r.l. - Via Roma, 51 - 23900 Lecco (Italia) - Tel: 0341.286793 - Fax: 0341.286816 Part. IVA, Cod. Fisc e N. Reg. Imp. 01933990135 - REA Lecco 227926 - Cap. Soc. € 51.000,00 i.v. - Autorizzazione Regione Lombardia 063996 del 11/09/1996

gruppo stesso.

Letture consigliate

Alle radici del sole di Renata Pisu (Sperling & Kupfer, Milano 2000) Un viaggio dentro la realtà giapponese, frutto di incontri e di riflessioni dell'autrice con personalità e gente comune per carpire emozioni, riti e follie del Giappone di oggi. Anima di Soseki Natsume (Fabbri, Milano 2001) È un classico della letteratura moderna, che esplora i conflitti fra il vecchio e il nuovo Giappone. Baburu – i figli della grande bolla di Karl Taro Greenfeld (Instar Libri, Torino 1995) Un tentativo di incrinare il diffuso preconcetto che vede la società giapponese organizzata unicamente come una struttura monolitica e spersonalizzante. Fiabe giapponesi (Einaudi, Torino 1998) È una raccolta di circa 160 fiabe della tradizione giapponese, per la prima volta tradotte in italiano. Giappone. Arte, storia e civiltà di Edward Kidder Edward jr. (Elemond Electa, Milano 2002) Il lettore viene condotto alla scoperta dell'arte giapponese che, nonostante le varie influenze, è riuscita ad affermare una propria identità. Giapponesi. Se li conosci non li eviti di Robert Ainsley (Edizioni Sonda, Torino 1998) È un divertente libretto che fornisce un quadro gustoso dei 'migliori difetti' del popolo nipponico. Ecco una breve citazione: "Fare gli straordinari in Giappone è cosa normale. Straordinario è non farli. Ma se date un'occhiata a un loro ufficio strapieno alle undici di sera, avrete l'impressione che non stiano facendo granché". Gli anni della nostalgia di Kenzaburo Oe (Garzanti, Milano 2001) Narra la storia di due personaggi le cui vite proseguono intrecciandosi sin dagli anni della seconda guerra mondiale e della sconfitta del Giappone. Guida dell'architettura del novecento. Giappone di F. Montagnana (Elemond-Electa, Milano 2000). L'arte del giappone di Miyeko Murase (Tea, Milano 1996) Illustra le vicende storico-artistiche della civiltà giapponese in tutte le sue forme. L'esperienza religiosa giapponese di Massimo Raveri (Libreria Editrice Cafoscarina, Venezia 1984). L'ordine nascosto. Tokyo nel suo caos ha un ordine proprio di Y. Ashihara (Gangemi, Roma 1995) Per chi desidera approfondire gli aspetti legati allo sviluppo architettonico e urbanistico della capitale. Musica giapponese. Teoria e storia a cura di Daniele Sestili (Lim, Lucca 1996). Ore giapponesi di Fosco Maraini (Corbaccio, Roma 2000) È una panoramica sulla società giapponese della prima metà del '900. Saggi sul buddhismo zen di Daisetz Teitaro Suzuki (Edizioni Mediterranee, Roma 1989-92; in tre volumi) Utile per chi intende approfondire e avvicinarsi allo zen. Sol mutante. Mode, giovani e umori nel giappone contemporaneo di Luca Valtorta e Alessandro Gomarasca (Costa & Nolan, Genova 1999) Analizza le nuove realtà del Giappone moderno, un paese che non

© Earth Cultura e Natura by Enterprise s.r.l. - Via Roma, 51 - 23900 Lecco (Italia) - Tel: 0341.286793 - Fax: 0341.286816 Part. IVA, Cod. Fisc e N. Reg. Imp. 01933990135 - REA Lecco 227926 - Cap. Soc. € 51.000,00 i.v. - Autorizzazione Regione Lombardia 063996 del 11/09/1996

riesce più a contenere i fenomeni sociali più esplosivi: dal dissenso giovanile ai culti millenaristici che determinarono gli attentati al gas nervino della metropolitana di Tokyo. Storia del giappone. Dalle origini ai giorni nostri di Edwin O. Reischauer (Bompiani, Milano 2001) Illustra compiutamente la società nipponica; è una buona lettura per chi si accinge a trascorrere un po' di tempo nel paese. Storia di genji di Murasaki Shikibu (Einaudi, Torino 1992) È uno dei classici della letteratura giapponese, un voluminoso romanzo che narra gli intrighi e le avventure galanti della vita di corte nel Giappone dei tempi antichi. Tokyo (White Star, Vercelli 2000; collana 'Città d'autore') È un libro fotografico con testi a cura di Simonetta Crescimbene, che cattura l'immagine più autentica di Tokyo e dei suoi abitanti. Un'esperienza personale di Kenzaburo Oe (Garzanti, Milano 1996) Costituisce un'ottima introduzione alla moderna scena letteraria giapponese. Viaggio in un'altra dimensione di Gary Katzenstein (Cappelli, Bologna 1990) È uno dei pochi testi disponibili in italiano sulla capitale giapponese.

© Earth Cultura e Natura by Enterprise s.r.l. - Via Roma, 51 - 23900 Lecco (Italia) - Tel: 0341.286793 - Fax: 0341.286816 Part. IVA, Cod. Fisc e N. Reg. Imp. 01933990135 - REA Lecco 227926 - Cap. Soc. € 51.000,00 i.v. - Autorizzazione Regione Lombardia 063996 del 11/09/1996