



## IRAN Visita di Tehran

Giornata supplementare nella capitale iraniana su base privata in lingua italiana

### Quote a partire da

prezzo su quotazione

### Date di partenza

tutto l'anno

### Giorni di viaggio

2

## Caratteristiche di viaggio

La capitale iraniana offre una varietà di spunti culturali ed artistici che è possibile approfondire aggiungendo un'ulteriore giornata da dedicare alla sua esplorazione. Seppure molti preferiscano transitare velocemente dalle sue strade caotiche e dai suoi viadotti perennemente intasati di traffico, chi decide di soffermarsi a scoprire alcuni aspetti meno superficiali di Tehran sarà soddisfatto nel constatare quanto sia ricca di musei insoliti, palazzi storici e anche monumenti architettonicamente e stilisticamente all'avanguardia. Al mattino sono previste l'esplorazione del complesso museale Sa'd Abad, immerso nel verde del quartiere settentrionale di Darband e una sosta ai parchi collegati dal ponte pedonale Tabiat, originale opera ingegneristica ed architettonica. Dopo pranzo è possibile scegliere quale visitare tra alcuni interessanti musei della capitale oppure se dedicarsi ad una passeggiata nel suo vivace Grand Bazaar. Conclusione della giornata con una sosta alla torre Milad, la più alta di tutto l'Iran, da cui ammirare il panorama sulla città di Tehran.

---

## Programma di viaggio

### GIORNO 01

#### Tehran

Prima colazione in Hotel.

La prima visita della giornata si svolge nel quartiere settentrionale di Darband, situato alle pendici del monte Tochal in un ambiente ricco di verde, boschi e corsi d'acqua.

Oltre ad essere un punto di partenza per escursioni e trekking verso la montagna che sovrasta Tehran (la cui cima sfiora i 4000 metri di altezza), Darband ospita un interessante complesso museale di oltre 100 ettari che comprende ben 18 edifici: **Sa'd Abad** fu la residenza estiva dei regnanti fin dalla dinastia qajara, ma furono i Pahlavi a modellare la

proprietà come la vediamo ai nostri giorni. La guida vi condurrà a visitare le collezioni in base agli interessi dei viaggiatori (storia naturale, belle arti, militare, auto d'epoca ecc.), consigliamo soste al Palazzo Bianco, con il suo tappeto di ben 143 metri quadrati e al Palazzo Verde, con la sua incredibile sala degli specchi.

Al termine, proseguimento verso il **ponte pedonale Tabiat**, una passerella di 270 metri progettata dall'architetto iraniano Leila Araghian per congiungere il parco Taleghani ed il parco Abo-Atash. La zona è molto popolare tra i locali e l'opera, ultimata nel 2014, è molto apprezzata sia per la sua originale forma architettonica ideata dalla giovane designer, sia per la presenza di panchine che consentono di ammirare in tutto relax lo skyline di Tehran sullo sfondo dei monti Elburz (se il meteo è favorevole).

Dopo il **pranzo in una caffetteria del parco**, proseguimento con la visita a scelta di uno dei musei meno conosciuti di Tehran: il **Museo dei Tappeti** è dedicato ad uno dei simboli dell'artigianato iraniano e ospita una collezione di manufatti a partire dal XVI secolo ai nostri giorni; il **Museo Abgineh** è situato in pieno centro in un elegante palazzo e contiene manufatti in ceramica, vetro e cristallo datati dall'era pre-islamica fino ai nostri giorni, un altro esempio di eccellenza artigianale dell'Iran; il **Museo del Tempo** invece è stato inaugurato nel 1999 e non solo mostra esemplari di orologi di varie epoche e provenienze, ma merita una visita anche per la particolarità del palazzo e del giardino d'epoca qajara che ne costituiscono la sede.

In alternativa ai musei è possibile trascorrere un po' di tempo nel **Grand Bazaar** di Tehran, un labirinto di circa 10 km di corridoi coperti, affollati di persone e merci di ogni tipo. Vi sono diverse entrate e ogni zona è dedicata ad una specifica tipologia di merce, dalle spezie ai pistacchi, dai tappeti agli abiti, dall'artigianato in legno a quello in oro e rame. E' possibile passeggiare a zonzo per osservare e fotografare, cercando di non farsi investire dai carrelli di chi trasporta le merci tra le corsie, oppure dedicarsi ad un po' di shopping alla ricerca di un oggetto specifico. In ogni caso è un'esperienza molto pittoresca, a contatto con la gente del posto (*gli orari di apertura sono dalle 7 alle 17 dal sabato al mercoledì, giovedì 7-12 e venerdì chiuso – suscettibili di modifiche*).

Conclusione della giornata con la salita serale alla **Torre Milad**, un altro esempio di ingegneria ed architettura dell'Iran contemporaneo: alta 435 metri, la torre fu inaugurata nel 2008 e dalla sua piattaforma panoramica è possibile abbracciare una suggestiva vista su

tutta la città circostante.

Cena libera (volendo presso il ristorante girevole sulla torre, da prenotare in anticipo, prezzi medio-alti) e rientro in Hotel per il pernottamento.

*La visita è consigliata con condizioni meteo favorevoli, in alternativa è possibile effettuare una sosta presso la Torre Azadi, situata al centro di una trafficata piazza presso l'aeroporto nazionale, dalla caratteristica forma a Y rovesciata che l'ha resa il simbolo della città.*

## GIORNO 02

### **Tehran - Kashan - Natanz - Isfahan**

Prima colazione in Hotel.

Partenza via strada per Isfahan (circa 460 km), come da programma principale.

---

## **NOTE**

### **INCLUSO NELLA QUOTA**

- Tutti i trasferimenti a Tehran, con veicolo privato climatizzato
- 1 pernottamento in camera doppia standard (spesso a due letti) in albergo di categoria a scelta 5 o 4 stelle locali
- Trattamento di mezza pensione con pranzo in caffetteria locale (compresa una bevanda) e cena libera
- 1 bottiglietta d'acqua per persona al giorno
- Guida/accompagnatore locale parlante italiano per tutta la giornata a Tehran (cena esclusa): da 2 a 3 partecipanti, la guida funge anche da autista ed utilizza il proprio veicolo (possibilità di due figure distinte, con supplemento); da 4 a 9 partecipanti, la guida e l'autista sono due figure distinte ed il veicolo è noleggiato
- Visite guidate ed escursioni indicate in programma, compresi i biglietti di ingresso

### **ESCLUSO DALLA QUOTA**



- Escursioni e visite facoltative, non previste in programma
  - Early check-in (prima delle ore 14) e late check-out (dopo le ore 12) negli alberghi
  - Pasti non previsti in programma, menù à la carte, bevande, mance, facchinaggi, extra di carattere personale e tutto quanto non espressamente indicato.
- 

## **E' importante sapere che**

### **Informazioni importanti**

#### **ATTENZIONE:**

Gli USA hanno adottato una legge di riforma del Visa Waiver Program (Programma Viaggio senza Visto), che comporta nuove condizioni per chi intende viaggiare verso gli Stati Uniti in esenzione da visto. Tra l'altro, a partire dal 21 gennaio 2016 viene limitata la possibilità di usufruire del programma Visa Waiver Program a chi, essendo doppio cittadino, ha la cittadinanza anche di uno dei seguenti Paesi: Iran, Iraq, Siria o Sudan, nonché per chi ha viaggiato nei citati paesi a partire dal 1° marzo 2011.

### **Informazioni utili**

#### **Documenti per l'espatrio**

Per entrare in Iran è necessario avere il passaporto con validità minima di 6 mesi ed è obbligatorio il visto d'entrata. L'ottenimento del visto iraniano è possibile in anticipo rispetto al viaggio presso le rappresentanze di Milano e Roma; necessita della presenza del richiedente per l'apposizione delle impronte digitali e per questo motivo va chiesto e regolato di persona. In alternativa è possibile ottenere il visto iraniano all'arrivo in aeroporto a Tehran, regolandolo in anticipo a Earth (90€ - cifra suscettibile di variazioni). In entrambi i casi è necessario un codice di autorizzazione al rilascio del visto turistico che verrà fornito da Earth dietro presentazione della scansione a colori ben leggibile della pagina con i dati

anagrafici del passaporto corretta documentazione almeno 30 giorni prima della data prevista di partenza. Per entrare in Iran occorre il passaporto con validità minima di sei mesi, il documento deve avere almeno due pagine libere continue, essere firmato e senza timbro di visti/timbri di Israele (anche scaduti). Il rilascio del visto in aeroporto all'arrivo in Iran necessita della presentazione di una polizza assicurativa sanitaria valida nel Paese. Gli addetti al rilascio del visto spesso fanno pagare discrezionalmente sul posto il costo dell'emissione di una polizza (circa 30 euro). A partire dal 21 gennaio 2016 viene limitata la possibilità di usufruire del programma Visa Waiver Program (ingresso negli USA senza visto) a chi, essendo doppio cittadino, ha la cittadinanza anche di uno dei seguenti Paesi: Iran, Iraq, Siria o Sudan, nonché per chi ha viaggiato nei citati paesi a partire dal 1° marzo 2011 (sono previste eccezioni per alcune specifiche categorie di viaggiatori). Per maggiori informazioni: Consolato dell'Iran a Roma: Via Nomentana 361, 00162 ROMA, Tel. 06/86214478-80, Fax . 06/86215287 Consolato Generale dell'Iran a Milano: Piazza Diaz 6, MILANO Tel.02/860646 - 8052615, Fax. 02/72001189

## **Comportamento**

In Iran è richiesto un abbigliamento rispettoso sia per gli uomini che per le donne. Per l'uomo nei luoghi sacri è obbligatorio avere pantaloni e camicia a manica lunga. Le donne devono avere il capo coperto con un foulard in maniera da coprire il collo e i capelli; non devono essere evidenziate le forme del corpo, si consiglia quindi di usare una giacca lunga e leggera che copra fino a metà gamba e sotto indossare pantaloni e maglie a maniche lunghe. Nelle moschee è richiesto di togliersi le scarpe, mentre in alcuni santuari bisogna indossare la chador, che sarà fornito in loco. Per rispettare usi e costumi locali, si consiglia di avere un atteggiamento composto tra uomo e donna quando si è in pubblico. Non baciare né stringere la mano alle donne iraniane. In generale gli Iranian sono persone amichevoli, ospitali e generose; nonostante l'immagine dipinta dai media occidentali, il Paese è sicuro ed il turismo rappresenta una fetta crescente dell'economia. Il viaggiatore rispettoso delle abitudini locali non sarà mai ospite sgradito, ma anzi in molte località poco turistiche sarà oggetto di curiosità e festosa accoglienza, soprattutto da parte degli innumerevoli bambini. Le tre regole di comportamento da non scordare mai sono: 1) non introdurre e consumare alcolici nel Paese; 2) non introdurre e adoperare materiale pornografico o comunque con nudità; 3) togliere le scarpe nelle Moschee e nelle abitazioni private. Gli usi ed i costumi del Paese sono in costante evoluzione e, per certi aspetti, si stanno ammorbidendo: consigliamo

comunque di attenersi alle suddette indicazioni per evitare situazioni spiacevoli.

## **Clima**

In linea di massima il clima dell'Iran è continentale: rigido in inverno, caldo e asciutto d'estate. L'altitudine può determinare delle diversità, ma l'aridità è l'elemento che più caratterizza questo Paese, specialmente in estate. La temperatura, che varia secondo l'altezza e la latitudine, ha una media estiva di 20° con punte elevate fino a 40° a luglio ed agosto, mentre in inverno può scendere notevolmente sotto lo zero. Notevole anche l'escursione termica stagionale e giornaliera. Sulle montagne settentrionali la stagione fredda è caratterizzata da abbondanti piogge e neve, mentre le regioni dell'Est e del Sud sono aride e sterili; sull'altopiano il clima è continentale mentre il litorale è caratterizzato da inverni tiepidi ed estati calde. Le stagioni migliori per il viaggio sono la primavera e l'autunno. Sull'isola di Kish il clima rimane caldo per 11 mesi all'anno, temperato dalla brezza marina (mesi sconsigliati: seconda metà di luglio e prima metà di agosto).

## **Acquisti**

In Iran si trovano molti oggetti d'ottima manifattura, come la ceramica, gli oggetti di rame, oro e argento, le miniature i tessuti e soprattutto i tappeti (kilim), che troverete sia in lana che in seta dipinti con tinte naturali. Il luogo migliore per fare acquisti è il bazaar. Vi si trovano anche spezie (zafferano), oli profumati, pistacchi e caviale.

## **Abbigliamento**

Adeguato al clima continentale: abiti pesanti da novembre a febbraio, leggeri in proporzione da marzo ad ottobre. L'Iran è un Paese di rigida osservanza sciita per cui le turiste devono conformarsi alle leggi islamiche, portando sempre il capo, collo, braccia e gambe coperte. Sono ammessi pantaloni ed i collant purché non trasparenti. Queste regole dovranno essere osservate anche nei locali comuni degli alberghi e durante l'eventuale volo Iran Air per Theran.

## **Alimenti e bevande**

Si consiglia di non consumare cibi crudi, di lavare bene e disinfettare frutta e verdura e di bere acqua minerale in bottiglia senza aggiunta di ghiaccio o di bollirla prima del consumo. Le bevande alcoliche sono vietate. La cucina iraniana è perlopiù a base di riso, spesso aromatizzato con lo zafferano, pane, verdure, erbe aromatiche e frutta. La carne, in genere agnello o montone tritati o tagliati a tocchetti, è usata per aggiungere sapore ma è raramente l'ingrediente principale, tranne che nel kebab; la carne di cammello viene considerata una vera prelibatezza. Altre specialità della cucina iraniana sono il kuku, una specie di frittata, i dolme, verdure o frutti ripieni di riso e verdure o carne, il fesenjün, stufato d'anatra. La frutta è squisita e varia, fichi secchi e pistacchi sono imperdibili. Lo yogurt è molto diffuso, in una versione in genere più acida della nostra e viene spesso servito con l'aggiunta di cetrioli, aglio o erbe fresche e spezie. La bevanda nazionale dell'Iran è il thè, sempre servito nero, forte e bollente.

## **Valuta**

La valuta nazionale è il Rial. Le carte di credito non sono riconosciute come mezzo di pagamento. Le valute straniere più comunemente accettate per il cambio in Rial sono il dollaro USA e l'Euro. Si ricorda, infine, che in Iran non è possibile effettuare prelievi presso sportelli Bancomat. Si raccomanda pertanto ai connazionali che intendano visitare il Paese di portare con sé denaro sufficiente a far fronte alle spese durante la permanenza. All'arrivo all'aeroporto internazionale di Teheran è possibile cambiare i contanti presso uno sportello bancario prima del controllo-passaporti. E' sconsigliato cambiare in albergo. Cambi indicativi (Febbraio 2014): 1 Euro = 33947 Rial, 100000 Rial = 2,95 Euro

## **Telefono**

Per telefonare in Iran il prefisso è 0098 seguito dal prefisso della città senza lo zero e di seguito il numero desiderato. Per telefonare in Italia bisogna comporre 0039 seguito dal prefisso della città con lo zero e il numero del destinatario. Presso le edicole o Internet point si possono trovare delle schede internazionali precaricate. Molti alberghi cominciano a fornire gratuitamente il servizio wifi. Esiste una telefonia mobile nazionale con collegamento GSM 900 GSM 900/1800 compatibile con quello in uso in Italia, è comunque sempre bene informarsi con il proprio gestore telefonico.



### **Corrente elettrica**

La corrente elettrica in Iran è 220 volts frequenza 50 Hz. Le prese sono uguali a quelle italiane in quasi tutti gli alberghi.

### **Fuso orario**

Il fuso orario in Iran è di 2 ore e 30 minuti avanti rispetto all'Italia (es. Teheran 14.30 Roma 12.00). Quando in Italia vige l'ora legale, la differenza oraria è di 1 ora e 30 minuti.

### **Religioni**

La religione ufficiale dell'Iran è la religione musulmana a maggioranza sciita, mentre una piccola minoranza è sannita. Ancora presenti sul territorio anche zoroastriani, concentrati soprattutto nella zona di Yazd. Anche il cristianesimo è presente diviso fra cattolici, avventisti, protestanti e caldei. In Iran c'è sempre stata una forte presenza ebraica, dopo la rivoluzione molti sono immigrati, al momento sono all'incirca 25.000 quasi tutti commercianti e gioiellieri.

### **Mance**

È consuetudine, come ormai in tutto il mondo, lasciare una mancia in hotel ai taxisti, alle guide, agli autisti. Nei viaggi di gruppo con accompagnatore, normalmente le mance vengono raccolte direttamente dallo stesso e si aggirano sui 8/10 USD al giorno a persona; mentre i camerieri dei ristoranti discreti si aspettano di ricevere il 10 %, anche quando il "servizio" è già stato incluso nel conto.

### **Lecture consigliate**

Alla ricerca di Hassan di Terence Ward (Ponte alle Grazie, Firenze 2003) Narra la storia di una famiglia che torna in Iran dopo aver abbandonato il paese ai tempi della rivoluzione islamica. Attraverso il viaggio e la ricerca di antichi luoghi e personaggi, i protagonisti ci restituiscono tutto il fascino di una terra incantata. Fiabe dell'Islam a cura di Jolanda Guardi (Giunti, Firenze 2002) Una raccolta di racconti dall'immenso patrimonio popolare mussulmano. Il giardino di cristallo di Mohsen Makhmabaf (Bompiani, Milano 2003) Ambientato a Teheran

nei giorni della rivoluzione islamica, questo romanzo narra le storie di cinque donne che si ritrovano a dover guidar da sole le loro famiglie; uno straordinario ritratto dell'Iran contemporaneo. Il più personale dei piaceri. Diari di viaggio, Persia 1926-1927 di Vita Sackville-West (Garzanti, Milano 1992) La letterata inglese del gruppo di Bloomsbury, amica di Virginia Woolf, racconta in modo dettagliato le prodezze di una donna che attraversò in auto l'Europa, la Turchia e l'Iran. Il tappeto orientale di John Eskenazi (Allemandi, Torino 2001) Attraverso splendide immagini la storia e la tecnica di uno tra i manufatti più affascinanti al mondo. Kilim di A.L. Hull e J. Luczyc-Wyhowska (Mondadori, Milano 2000) Informazioni su storia, tecniche, motivi decorativi, collezionismo e manutenzione di questi tappeti di antica tradizione. L'Impero persiano di Federico Arborio Mella (Mursia, Milano 2003) Una panoramica storica da Ciro il Grande alla conquista araba. La caverna di Alì Babà di Ana M. Briongos (EDT, Torino 2004, collana "Aquiloni") Uno sguardo acuto e ironico, ma anche affettuoso, nei confronti di un paese al quale la scrittrice si sente intimamente legata. Ana M. Briongos delinea un interessante ritratto della realtà complessa e contraddittoria dell'Iran dei nostri giorni. La via per l'Oxiana di Robert Byron (Adelphi, Milano 2000) Il resoconto, denso di vivide osservazioni e spesso divertente, di un lento passaggio dall'Inghilterra al fiume Oxus (l'Amu Darya), nell'Afghanistan nordoccidentale, con lunghe escursioni in Iran lungo il tragitto. Laboratorio Iran a cura di Alessandro Nesti (Franco Angeli, Milano 2003) Cultura, religione e modernità in Iran, giovane democrazia che deve affrontare una crescente domanda di partecipazione sociale. Le valli degli assassini di Freya Stark (Guanda, Milano 2003) Il diario di un viaggio compiuto dall'autrice negli anni '30 attraverso le zone più impervie della Persia. Mille e un giorno con gli Ayatollah di Nadia Pizzuti (Datanews, Roma 2002) Un'inedita testimonianza di una giornalista italiana che ha trascorso circa tre anni in Iran, seguendo da vicino la tormentata fase di cambiamento inaugurata dal presidente Mohammad Khatami.